

Nell'ambito del progetto "Armonie composte", ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico,  
a cura di Gianmarco Guidarelli ed Elena Svalduz,  
nato dalla collaborazione tra l'Università degli studi di Padova e l'Abbazia di Praglia



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA  
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA  
DEPARTMENT OF CIVIL, ARCHITECTURAL  
AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Paesaggio e Comunità, la ricerca di un equilibrio

*Tavola rotonda aperta al pubblico*

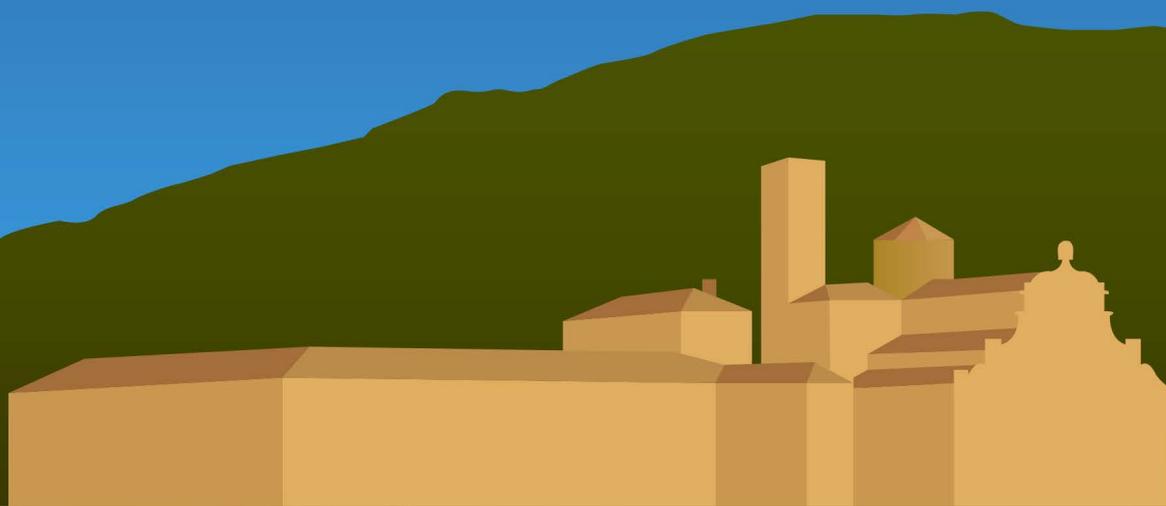
*Sabato 14 maggio 2016, ore 15/18 - Abbazia di Praglia- Centro Convegni*

Moderatore: Giovanna Valenzano (Università di Padova)

Interventi di:

Andrea Alberti (Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ve, Bl, Pd, Tv),  
Giordana Mariani Canova (Università di Padova), Viviana Ferrario (Università  
IUAV Venezia), Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia), Simone Sfriso  
(TAMassociati, curatori del Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2016)

A R M O N I E C O M P O S T E



Luca Cerasoli



ABBAZIA DI  
PRAGLIA

*A conclusione del primo seminario "Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte" s'intende condividere con il pubblico una sintesi delle riflessioni emerse durante i lavori sul concetto di paesaggio, sui problemi connessi alla sua tutela e valorizzazione, sui modelli di progettazione e di intervento nell'esperienza monastica, sulle sue rappresentazioni nell'arte. Per dare infine uno sguardo alle nuove prospettive tese alla ricerca dell'equilibrio tra comunità e territorio.*

Segreteria Armonie Composte - Abbazia di Praglia  
+39 049.9999481 [segreteria.armoniecomposte@praglia.it](mailto:segreteria.armoniecomposte@praglia.it)