

Nell'ambito del progetto "Armonie composte", ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico,
a cura di Gianmarco Guidarelli ed Elena Svalduz,
nato dalla collaborazione tra l'Università degli studi di Padova e l'Abbazia di Praglia



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA
DEPARTMENT OF CIVIL, ARCHITECTURAL
AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Paesaggio e Comunità, la ricerca di un equilibrio

Tavola rotonda aperta al pubblico

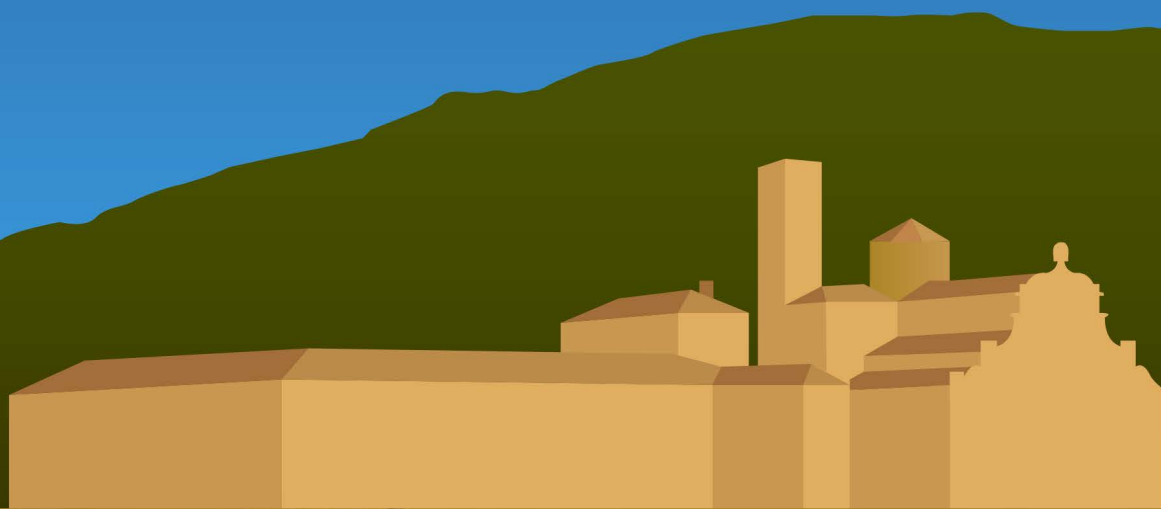
Sabato 14 maggio 2016, ore 15/18 Abbazia di Praglia- Centro Convegni

Moderatore: Giovanna Valenzano (Università di Padova)

Interventi di:

Andrea Alberti (Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ve, Bl, Pd, Tv),
Giordana Mariani Canova (Università di Padova), Viviana Ferrario (Università
IUAV Venezia), Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia), Simone Sfriso
(TAMassociati, curatori del Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2016)

A R M O N I E C O M P O S T E



Luca Cerasoli



ABBAZIA DI
PRAGLIA

A conclusione del primo seminario "Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte" s'intende condividere con il pubblico una sintesi delle riflessioni emerse durante i lavori sul concetto di paesaggio, sui problemi connessi alla sua tutela e valorizzazione, sui modelli di progettazione e di intervento nell'esperienza monastica, sulle sue rappresentazioni nell'arte. Per dare infine uno sguardo alle nuove prospettive tese alla ricerca dell'equilibrio tra comunità e territorio.

Segreteria Armonie Composte - Abbazia di Praglia
+39 049.9999481 segreteria.armoniecomposte@praglia.it